



Identidad Corporativa Santa Anita Exclusivo

Propuesta, entrega y descripción de identidad corporativa

SE PROHIBE SU DISTRIBUCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN SIN PREVIA AUTORIZACIÓN DEL TITULAR Y/O EL CREATIVO.
DE NO SER ASÍ INCURRIRÁ EN UNA FALTA A LOS DERECHOS MORALES Y DE REPRODUCCIÓN QUE SE ENCUENTRAN AMPARADOS
ANTE LA LEY COLOMBIANA EL USO INDEBIDO ACARREARA UNA SERIE DE SANCIONES EVALUADAS POR LA SUPER INTENDENCIA
DE INDUSTRIA Y COMERCIO.

Identidad Corporativa

Santa Anita
Exclusivo



Para el desarrollo de este **imago tipo** nos centramos en **la geometría y el equilibrio como fuerza de la arquitectura y el arte deco**. Partimos de la forma hexagonal que nos brinda **la orquídea**, flor representativa del municipio de Fusagasugá y empezamos a dar forma a la estructura interna donde, simulando la escritura precolombina de la comunidad Los Sutagaos, asentados en las montañas que rodean el municipio a principios de la colonización, **formamos una S y una A**, las iniciales de la empresa. Al final, reforzamos las ideas principales dando forma una similitud de un conjunto de vivienda viéndolo desde una perspectiva cenital y aplicamos una sensación de tridimensionalidad.

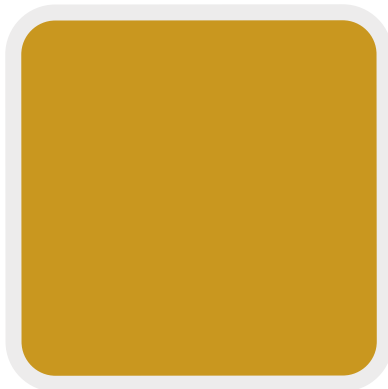
Al trabajar la geometría, damos un corte de elegancia y confianza.

Colores

A continuación, podremos encontrar los **colores primarios** seleccionados para la creación y construcción de la identidad corporativa, con sus respectivos **códigos para medios impresos, digitales y decorativos.**

Por recomendación del cliente nos apoyamos en **el dorado**, por recomendación del cliente, para dar peso al significado de **exclusivo y elegante.** Nos inclinamos por un **azul oscuro** a cambio del negro para darle más vida a los conceptos, combinando perfectamente con el dorado. Teniendo los dos colores primarios y representativos, encontramos un **plata como terciario reforzando la estética de elegancia.**

Recomendamos mezclarlos con sus respectivas variaciones de tonalidad, matiz y las combinaciones de color aplicadas en el diseño.



RGB: 201, 151, 31
CMYK: 19, 38, 95, 8
HEX: # c9971f
PANTONE: 7556 CP



RGB: 9, 37, 56
CMYK: 100, 79, 48, 59
HEX: #092538
PANTONE: 547 CP



RGB: 226, 226, 226
CMYK: 14, 10, 11, 0
HEX: #e2e2e2
PANTONE: Cool Gray 2 CP

Tipografías

Giga Sans
Giga Sans
Giga Sans
Giga Sans

Montserrat
Montserrat
Montserrat
Montserrat

Las siguientes tipografías son elegidas por su fácil legibilidad, su adaptabilidad a los diferentes aplicativos y pantallas, su forma limpia, curva y moderna. **Giga Sans**, diseñada por **Arwan Sutanto** de la casa **Locomotive**, será nuestra tipografía principal. En reemplazo, como secundaria, encontramos la tipografía **Montserrat**, de fácil adaptabilidad y cumpliendo la misma función de la Giga Sans.

Santa Anita
Exclusivo



Santa Anita
Exclusivo





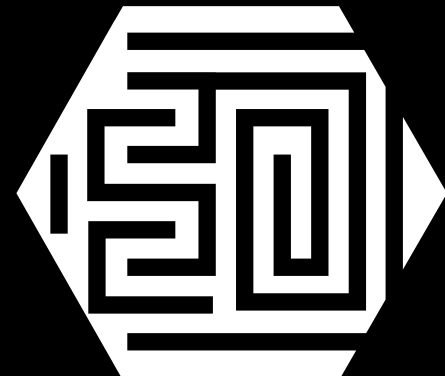
Santa Anita
Exclusivo



Santa Anita
Exclusivo



Santa Anita
Exclusivo



Santa Anita
Exclusivo

Santa Anita

Exclusivo

Unidades



Monocromático

Santa Anita
Exclusivo



biblioteca

" CALIDAD COMO CUALIDAD "